



TEATRO  
REGIO  
PARMA

# FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto, 26 set - 20 ott 2019



XIX Edizione

Siamo sempre in prima fila  
quando si tratta di sostenere  
la musica e la cultura.

 FONDAZIONE  
CARIPARMA



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

---

2019



FESTIVAL  
VERDI  
P A R M A

**Festival Verdi**

*Direttore musicale*  
Roberto Abbado

Comitato scientifico per il Festival Verdi

*Presidente*  
Anna Maria Meo

*Direttore*  
Francesco Izzo

*Membri*  
Francesca Calciolari  
Damien Colas  
Alessandra Carlotta Pellegrini  
Alessandro Roccatagliati





**Fondazione Teatro Regio di Parma**

*Socio fondatore*  
Comune di Parma

*Soci benemeriti*  
Fondazione Cariparma  
Fondazione Monte di Parma

*Presidente*  
*Sindaco di Parma*  
Federico Pizzarotti

*Membri del Consiglio di Amministrazione*  
Ilaria Dallatana  
Vittorio Gallese  
Antonio Giovati  
Alberto Nodolini

*Direttore generale*  
Anna Maria Meo

*Curatrice Verdi Off*  
Barbara Minghetti

*Presidente del Collegio dei Revisori*  
Giuseppe Ferrazza

*Revisori*  
Marco Pedretti  
Angelica Tanzi



Il Festival Verdi è realizzato grazie al contributo di



REGGIO PARMA FESTIVAL



Major partner



Main partners



Media partner





Main sponsor



Sponsor



Advisor



Con il supporto di



Con il contributo di



Partner artistici



Sostenitori



Sostenitori tecnici



Tour operator





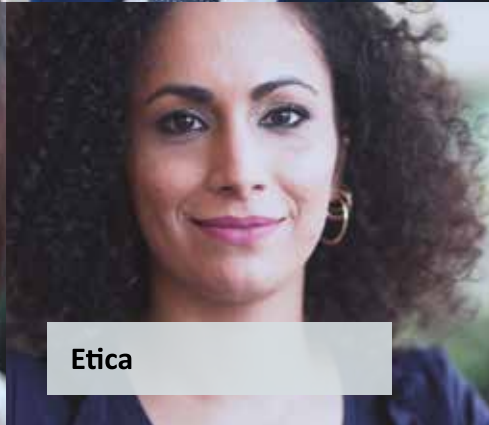
**Responsabilità Sociale**



**Marketing**



**Produzione**



**Etica**



**Studi Clinici**



**Controllo Qualità**

**Everyone of us is different,  
Everyone of us is Chiesi**





**Risorse Umane**



**Ricerca e Sviluppo**

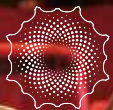


**Comunicazione**

Chiesi Farmaceutici è un gruppo internazionale orientato alla ricerca, con oltre 80 anni di esperienza nel settore farmaceutico, presente in 27 Paesi. Chiesi ricerca, sviluppa e commercializza farmaci innovativi nelle terapie respiratorie, nella medicina specialistica e nelle malattie rare.

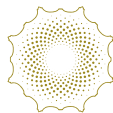
**Ci impegnamo tutti i giorni a migliorare la qualità della vita di persone affette da malattie respiratorie, malattie rare e di bambini nati prematuri**

La salute del pianeta e dei suoi abitanti merita le nostre migliori energie



INTERNATIONAL  
FRIENDS  
OF FESTIVAL  
VERDI

Join the International  
Friends of Festival Verdi



INTERNATIONAL  
**FRIENDS**  
OF FESTIVAL  
**VERDI**

Honorary Council

Angiolo Carrara Verdi, *Chair*

Roberto Abbado

Maria Agresta

Renato Bruson

Francesco Izzo

Raina Kabaivanska

Leo Nucci

Renata Scotto

Graham Vick

René e Stefania von Holstein Pallavicino

Patrons 2018–19

Corinne H. Nevinny

Douglas Miller

James E. Miller

Monique Olivier

Laurie Rubinow

Regina Reardon

Mary Sauer

James C. Shah

Eric L. Young

Circle 2018–19

NUMERICAL, LLC by Tina Salandra

CIU TRAVEL by Maria Gabriella Landers & Brian Dore

*Sostenitori del Teatro Regio di Parma*

Zaira Grossi in Dalla Rosa Prati, *Presidente*

Giovanna Rotelli, Lucia Magnani, Rita Sinatra, Emanuela Tanzi, John Ward

*Amici*

Guido Uberto Tedeschi, Loredana Possentini,

Ana Karen Hernandez Gaona, Andrew Blair



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA



FRIENDS  
OF FESTIVAL  
VERDI



TEATRO  
REGIO  
PARMA





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

Roadshow del Festival Verdi 2019

SPAGNA

Madrid

ARGENTINA

Buenos Aires

PERÙ

Lima

BRASILE

São Paulo

Rio de Janeiro

URUGUAY

Montevideo

La promozione internazionale del Festival Verdi 2019  
è realizzata in collaborazione con



COMUNE DI PARMA





## Festival Verdi 2019: un cantiere in movimento

Se l'anno passato nel presentare la diciottesima edizione del Festival Verdi avevo fatto riferimento a un'ipotetica maggiore età - e ai rischi e alle opportunità legate a questa fase di passaggio - coincidente con la conclusione di un primo triennio di lavoro progettuale di questa Direzione, quest'anno si apre necessariamente un periodo nuovo, fatto di nuove responsabilità, che la raggiunta maturità, unitamente ai risultati e ai riconoscimenti ottenuti finora, ci impone.

*In primis* nei confronti del pubblico, che sempre più numeroso accorre da ogni parte del mondo per assistere ai nostri spettacoli; poi degli artisti, che sanno di poter trovare qui le migliori condizioni per il loro lavoro e la loro creatività; poi ancora nei confronti della città, che apre generosamente i suoi spazi, svelando ogni volta angoli inesplorati e dispensando magnifica ospitalità; infine di coloro, a partire dall'Amministrazione comunale sempre sostenitrice convinta del progetto di rilancio del Festival e dai tanti imprenditori privati, che ci hanno dimostrato fiducia, sostenendo fin dal principio con lungimiranza e generosità un progetto che fa crescere collettivamente l'intera comunità, attraverso lo scambio, il dialogo, il confronto fra esperienze differenti e le dona quell'atmosfera di città cosmopolita, di capitale, seppur di un piccolo Stato, quale Parma è sempre stata.

E capitale tornerà ad esserlo veramente, fra un anno esatto, quando, il 12 gennaio, si aprirà il sipario del Teatro Regio sulla stagione di Parma Capitale italiana della Cultura 2020, ambito riconoscimento che la città ha meritato anche grazie al lavoro comune delle molte realtà culturali che hanno collaborato al progetto, fra le quali il nostro Teatro, con un programma di nuove produzioni appositamente pensate per l'occasione. Sarà - se mi passate il gioco di parole - una sorta di "Festival Verdi senza Verdi", ovvero un cartellone tematico unitario, tutto ispirato al Novecento musicale ed al suo rapporto con il concetto di Tempo, in sintonia con lo slogan unificante della nostra candidatura "La Cultura batte il Tempo".

Ma, tornando al Festival Verdi e al programma di questa edizione, mi piace pensarlo come l'avvio di un nuovo percorso che parte quest'anno, avrà il suo fulcro nel 2020, anno specialissimo nel quale Stagione e Festival quasi si fonderanno senza soluzione di continuità in un calendario di grande attrattività, e si compirà nel 2021, con un grande progetto interdisciplinare che vedrà confrontarsi i tanti e diversi linguaggi della scena.

Come si può intuire, un nuovo triennio fatto di scommesse e di cambiamenti, di nuove idee, nuovi approcci, sempre necessari per evitare il rischio di appiattirsi su formule di successo e per mantenere dinamica la vitalità del progetto. Un cantiere dunque - così mi piace pensarlo - in continua evoluzione, non solo dal punto di vista dei progetti ma anche in relazione agli spazi teatrali alternativi al Regio, dove sperimentare relazioni diverse tra spazio scenico e architettura. Dopo la bellissima esperienza di *Maestri al Farnese*, che ha consentito - non



senza immani sforzi e difficoltà, acuitesi enormemente nell'ultima fase - di restituire il monumentale Teatro Farnese alla sua destinazione originaria di luogo per apparati scenici e rappresentazioni teatrali, che ha coinvolto maestri della regia come Peter Greenaway, Graham Vick e Robert Wilson, ripartiamo, nella ricerca di nuovi spazi, con la Chiesa di San Francesco del Prato, vero e proprio cantiere in corso di restauro, che sarà teatro quest'anno della nuova produzione di *Luisa Miller*, affidata alla regia di Lev Dodin, uno dei più grandi maestri del teatro russo, Direttore del Maly Theater di San Pietroburgo e vincitore nel 2001 dell'Europe Theatre Prize, e alla affezionata e sontuosa bacchetta del nostro Direttore Musicale Roberto Abbado alla guida dell'Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, con cui prosegue felicemente per il terzo anno consecutivo una proficua collaborazione. Si tratta di una grande scommessa, un "cantiere nel cantiere": un luogo monumentale come San Francesco, di fronte alla Casa della Musica e alla Casa del Suono, quindi in un nuovo polo musicale della città che, grazie alla disponibilità del Vescovo Monsignor Solmi, si apre di nuovo al pubblico dopo anni di abbandono, sfruttando la fase dei lavori di restauro prima della riapertura come luogo di culto e dimostrando così che tutela e conservazione possono andare di pari passo con la valorizzazione e l'utilizzo culturale degli spazi monumentali, come oramai dimostrato con eccellenti risultati da molteplici esperienze in tutta Italia.

L'apertura del Festival sarà, come sempre, al Teatro Regio, con *I due Foscari*, affidati alla creatività e alla mano esperta di Leo Muscato per la regia, e di Paolo Arrivabeni per la direzione.

In scena sempre al Regio *Nabucco*, nell'allestimento innovativo e anticonvenzionale di Ricci/Forte, coppia pluripremiata del teatro di ricerca, rappresentati in tutta Europa e vincitori nel 2018 del Premio Abbiati per la loro *Turandot*, affiancati per la parte musicale dal Francesco Ivan Ciampa. In buca e in scena, per entrambe le opere al Teatro Regio, la Filarmonica Arturo Toscanini e il Coro del Teatro Regio di Parma preparato da Martino Faggiani, complessi artistici di riferimento per il nostro Teatro e per il Festival Verdi.

Per la quarta produzione, in scena al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto con i giovani interpreti del Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto e dell'Accademia Verdiana, si è voluto percorrere il solco della grande tradizione, con il recupero dello storico allestimento di *Aida*, firmato nel 2001 da Franco Zeffirelli per l'apertura delle celebrazioni del centenario verdiano; un'*Aida* "da camera", come fu definita allora la scommessa di ripensare uno dei titoli più grandiosi del repertorio verdiano per il piccolo palcoscenico di Busseto. Grazie all'accordo con la Fondazione Zeffirelli di Firenze, l'allestimento sarà ripreso da Stefano Trespidi, con i complessi artistici del Teatro Comunale di Bologna diretti da Michelangelo Mazza.

Tutte le opere - a eccezione di *Aida*, per la quale non è ancora disponibile - saranno eseguite, come oramai costume del Festival, nelle edizioni critiche pubblicate da Casa Ricordi.



Tra i tanti momenti imperdibili del ricco e articolato programma del Festival, il concerto sinfonico della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio di Parma diretti da Roberto Abbado; il consueto appuntamento del 10 ottobre, genetliaco del Maestro, con il *Gala Verdiano*, arricchito quest'anno dalla presenza di Leo Nucci; e uno specialissimo recital che vedrà protagonista Mariella Devia.

Come ogni anno, per tutto il periodo del Festival la città vivrà una stagione parallela con gli eventi e le iniziative di Verdi Off, che animeranno ogni angolo della città, con particolare attenzione alle zone periferiche, in un vortice di suggestioni e di proposte originali elaborate come al solito dall'estro e dalla fantasia di Barbara Minghetti.

Contestualmente all'avvio della campagna abbonamenti, sarà a disposizione del pubblico il nuovo numero del "Festival Verdi Journal", il magazine dedicato alle opere in scena al Festival Verdi, ricco di notizie, spunti e approfondimenti per un piacevole percorso di preparazione ai quattro debutti che ci attendono in autunno.

Infine, immediatamente a seguire la presentazione del Festival, prenderà il via un'iniziativa dal forte connotato innovativo, con l'obiettivo di valorizzare l'aspetto ludico della passione musicale, per stimolare un pubblico diverso, giovane ma non solo, che usa i *devices* e le tecnologie senza rinunciare al piacere della musica.

Vi attendiamo a Parma e a Busseto. Buon Festival Verdi a tutti!

Anna Maria Meo  
*Direttore generale*  
*Teatro Regio di Parma*

# FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto, 26 set- 20 ott 2019

Parma, Oltretorrente  
anteprima Festival Verdi, inaugurazione Verdi Off  
21 settembre 2019

## VERDI STREET PARADE

Teatro Regio di Parma  
26 settembre, 6, 11, 17 ottobre 2019

## I DUE FOSCARI

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto  
27, 30 settembre, 4, 6, 9, 10, 13, 16, 18, 20 ottobre 2019

## AIDA

Chiesa di San Francesco del Prato  
28 settembre, 5, 12, 19 ottobre 2019

## LUISA MILLER

Teatro Regio di Parma  
29 settembre, 3, 13, 20 ottobre 2019

## NABUCCO

Teatro Regio di Parma  
4 ottobre 2019

## FILARMONICA ARTURO TOSCANINI CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA ROBERTO ABBADO

Palazzo Ducale del Giardino  
5, 6, 12, 13, 19, 20 ottobre 2019  
**MEZZOGIORNO IN MUSICA**

Teatro Regio di Parma  
8 ottobre 2019

## CONCERTO DEI FINALISTI CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "FRANZ LISZT"

Teatro Regio di Parma  
9 ottobre 2019

**MARIELLA DEVIA**

Teatro Regio di Parma  
10 ottobre 2019

**GALA VERDIANO**

Con **IRINA LUNGU, LEO NUCCI**

Teatro Regio di Parma  
16 ottobre 2019

**FUOCO DI GIOIA**

Cattedrale di Parma  
19 ottobre 2019

**VERDI SACRO**

***AroundVerdi***

Chiesa di San Francesco del Prato  
6 ottobre 2019

**MILLER, DI PADRE IN FIGLIA**

Auditorium Paganini  
18 ottobre 2019

**LETTERALMENTE VERDI**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto  
27 ottobre 2019

**BAREZZI ROAD**

***VerdiYoung***

Ridotto del Teatro Regio di Parma  
18, 19, 20 ottobre 2019

**NABUCCOLO**





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Parma, Oltretorrente

Anteprima Festival Verdi, inaugurazione Verdi Off  
sabato 21 settembre 2019, dalle ore 18.00 alle ore 23.00

# VERDI STREET PARADE

## Attori, cantanti, ballerini e circensi sull'ali dorate

Per l'inaugurazione di Verdi Off una grande festa in musica invade strade e piazze dell'Oltretorrente, partendo dal Teatro Regio e animando il tragitto che accompagna il pubblico in un percorso ricco di sorprese. Attori, musicisti, cantanti, ballerini, circensi, bande e cori si alternano fino a sera in spettacoli e concerti dedicati al Maestro e alle sue opere, interpretate e reinterpretate secondo i linguaggi più diversi e trasversali, per dare vita a un grande spettacolo itinerante sotto le stelle.

*A cura di* GIACOMO COSTANTINI, CIRCO EL GRITO

Il programma completo su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)



2019



BELLO CONECTO CY  
MEAPOLITANVA REGNA  
IN OPPIDIS GRE MORIA INDI  
MELIUS PRODUCE TRAM

RD VNO  
BANTIA  
DAL M  
ALESS

PRINCIPALIS P  
MONTVHVS P  
MAAI DE  
VINERSO  
PROFE  
LIT  
ALVVS ET  
MEMBVS  
PRINCIPALIS P  
MONTVHVS P  
MAAI DE  
VINERSO  
PRINCIPALIS P  
MONTVHVS P  
MAAI DE  
VINERSO

DE VOT I EO  
DE VOT I EO  
DE VOT I EO





VERDI RING  
Tendone Verdi Circus  
giovedì 26 settembre 2019, ore 11.00

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
sabato 14 settembre 2019, ore 17.00

## Teatro Regio di Parma

Serata inaugurale, giovedì 26 settembre 2019, ore 20.00 Turno A  
domenica 6 ottobre 2019, ore 15.30 Turno D  
venerdì 11 ottobre 2019, ore 20.00 Turno B  
giovedì 17 ottobre 2019, ore 20.00 Turno C

Durata 2 ore e 30 minuti, compreso un intervallo

# I DUE FOSCARI

Tragedia lirica in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, da Byron

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di Andreas Giger

The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

<i>Francesco Foscari</i>	VLADIMIR STOYANOV
<i>Jacopo Foscari</i>	STEFAN POP
<i>Lucrezia Contarini</i>	MARIA KATZARAVA
<i>Jacopo Loredano</i>	RICCARDO FASSI
<i>Barbarigo</i>	FRANCESCO MARSIGLIA
<i>Pisana</i>	ERICA WENMENG GU
<i>Fante</i>	VASYL SOLODKYY

*Maestro concertatore e direttore* PAOLO ARRIVABENI

*Regia* LEO MUSCATO

*Scene* ANDREA BELLI

*Costumi* SILVIA AYMONINO

*Luci* ALESSANDRO VERAZZI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli in italiano e in inglese

2019







PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Museo Casa Barezzi di Busseto  
domenica 22 settembre 2019, ore 17.30

## Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

venerdì 27 settembre 2019, ore 19.00

lunedì 30 settembre 2019, ore 19.00

venerdì 4 ottobre 2019, ore 19.00

domenica 6 ottobre 2019, ore 15.30

mercoledì 9 ottobre 2019, ore 19.00

giovedì 10 ottobre 2019, ore 19.00

domenica 13 ottobre 2019, ore 15.30

mercoledì 16 ottobre 2019, ore 19.00

venerdì 18 ottobre 2019, ore 19.00

domenica 20 ottobre 2019, ore 15.30

Tutte le recite sono fuori abbonamento

Durata 3 ore, compresi due intervalli

## AIDA

Opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizioni Ricordi, Milano

### *Interpreti*

Artisti del 57° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto  
Allievi dell'Accademia Verdiana

*Maestro concertatore e direttore* MICHELANGELO MAZZA

*Regia* FRANCO ZEFFIRELLI

*ripresa da* STEFANO TRESPIDI

*Scene* FRANCO ZEFFIRELLI

*Costumi* ANNA ANNI

*Luci* FIAMMETTA BALDISERRI

*Coreografie* LUC BOUY

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

*Maestro del coro* ALBERTO MALAZZI

*Allattamento* originale della Fondazione Arturo Toscanini

*Coproduzione* Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Bologna

*In collaborazione con* OperaLombardia

Spettacolo con soprattitoli in italiano e inglese

2019





VERDI RING  
Tendone Verdi Circus  
lunedì 30 settembre 2019, ore 17.00

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
sabato 7 settembre 2019, ore 17.00

## Chiesa di San Francesco del Prato

sabato 28 settembre 2019, ore 20.00

sabato 5 ottobre 2019, ore 20.00

sabato 12 ottobre 2019, ore 20.00

sabato 19 ottobre 2019, ore 20.00

Tutte le recite sono fuori abbonamento

Durata 2 ore e 45 minuti, compreso un intervallo

## LUISA MILLER

Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano,  
dal dramma *Kabale und Liebe* di Friedrich Schiller

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di Jeffrey Kallberg

The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

<i>Il Conte di Walter</i>	RICCARDO ZANELLATO
<i>Rodolfo</i>	AMADHI LAGHA
<i>Federica</i>	MARTINA BELLÌ
<i>Wurm</i>	GABRIELE SAGONA
<i>Miller</i>	FRANCO VASSALLO
<i>Luisa</i>	ANGELA MEADE
<i>Laura</i>	VETA PILIPENKO
<i>Un contadino</i>	FEDERICO VELTRI

*Maestro concertatore e direttore* ROBERTO ABBADO

*Regia* LEV DODIN

*Scene, costumi* ALEKSANDR BOROVSKIJ

*Luci* DAMIR ISMAGILOV

*Drammaturgia* DINA DODINA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

*Maestro del coro* ALBERTO MALAZZI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

*In coproduzione con* Teatro Comunale di Bologna

*In collaborazione con* Diocesi di Parma

Spettacolo con soprattitoli in italiano e inglese

2019





VERDI RING  
Tendone Verdi Circus  
domenica 29 settembre 2019, ore 11.00

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
sabato 21 settembre 2019, ore 17.00

## Teatro Regio di Parma

domenica 29 settembre 2019, ore 20.00 Turno A

giovedì 3 ottobre 2019, ore 20.00 Turno B

domenica 13 ottobre 2019, ore 15.30 Turno C

domenica 20 ottobre 2019, ore 15.30 Turno D

Durata 2 ore e 50 minuti, compreso un intervallo

# NABUCCO

Dramma lirico in quattro parti su libretto di Temistocle Solera  
dal dramma *Nabuchodonosor* di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu  
e dal ballo *Nabuccodonosor* di Antonio Cortesi

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di Roger Parker

The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

*Nabucco*

*Ismaele*

*Zaccaria*

*Abigaille*

*Fenena*

*Il Gran Sacerdote di Belo*

*Abdallo*

*Anna*

AMARTUVSHIN ENKHBAT

IVAN MAGRÌ

PAVEL SHMULEVICH

SAIOA HERNÁNDEZ

ANNALISA STROPPA

GIANLUCA BREDA

MANUEL PIERATELLI

ELISABETTA ZIZZO

*Maestro concertatore e direttore* FRANCESCO IVAN CIAMPA

*Progetto creativo* RICCI/FORTE

*Regia* STEFANO RICCI

*Scene* NICOLAS BOVEY

*Costumi* GIANLUCA SBICCA

*Luci* ALESSANDRO CARLETTI

*Coreografie* MARTA BEVILACQUA

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con soprattitoli in italiano e inglese

2019

Teatro Regio di Parma

venerdì 4 ottobre 2019, ore 20.00 Turno A

Durata 1 ora e 45 minuti circa, compreso un intervallo

# FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

## CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Direttore **Roberto Abbado**

Maestro del coro **Martino Faggiani**

GIUSEPPE VERDI

*La battaglia di Legnano*

Sinfonia

*I Lombardi alla prima Crociata*

Introduzione e coro di Turchi

"Or che d'Europa il fulmine"

Coro nell'Harem

"La bella straniera"

LÉO DELIBES

*Lakmé*

Entr'act e coro

"Allons, avant que midi sonne"

FÉLICIEN DAVID

*Le Désert*

Preludio e coro

"Allah! A toi je rends hommage"

GIUSEPPE VERDI

*Otello*

Ballabili

*Aida*

Sinfonia (1872)

GEORGES BIZET

*Les Pêcheurs de perles*

Preludio e Coro di pescatori

"Sur la grève en feu"

GIACOMO MEYERBEER

*L'africaine*

Marche indienne

GIUSEPPE VERDI

Inno "Suona la tromba"

Inno delle Nazioni



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

2019



### Palazzo Ducale

sabato 5 ottobre 2019, ore 12.00

domenica 6 ottobre 2019, ore 12.00

sabato 12 ottobre 2019, ore 12.00

domenica 13 ottobre 2019, ore 12.00

sabato 19 ottobre 2019, ore 12.00

domenica 20 ottobre 2019, ore 12.00

Durata 1 ora circa senza intervallo

## MEZZOGIORNO IN MUSICA

Le voci di giovani talenti accompagnati al pianoforte animano i fine settimana del Festival nelle sale del Palazzo Ducale. Un'occasione per godere della musica del Maestro e approfondire alcuni aspetti della sua opera con l'introduzione all'ascolto a cura di alcuni studiosi.

Al termine del concerto il pubblico potrà godere di un aperitivo compreso nel prezzo del biglietto.

*In collaborazione con Comune di Parma,  
Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri*

### Teatro Regio di Parma

martedì 8 ottobre 2019, ore 20.00

Durata 1 ora e 30 minuti circa, compreso un intervallo

## CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FRANZ LISZT - PREMIO ZANFI Concerto dei finalisti

**Orchestra Regionale  
dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini**

*Realizzato da Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma*

**Teatro Regio di Parma**

mercoledì 9 ottobre 2019, ore 20.00 Turno C

Durata 1 ora e 30 minuti circa, compreso un intervallo

*Soprano* **Mariella Devia**

*Pianoforte* **Giulio Zappa**

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI, VINCENZO BELLINI,  
GAETANO DONIZETTI, CHARLES GOUNOD

**Teatro Regio di Parma**

giovedì 10 ottobre 2019, ore 20.00 Turno B

Durata 2 ore circa, compreso un intervallo

**GALA VERDIANO**

**Orchestra Giovanile della Via Emilia**

*Direttore* **Francesco Ivan Ciampa**

*Soprano* **Irina Lungu**

*Baritono* **Leo Nucci**

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI



**FESTIVAL  
VERDI  
PARMA**

**2019**





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

### Teatro Regio di Parma

mercoledì 16 ottobre 2019, ore 20.00

Durata 3 ore circa, compreso un intervallo

## FUOCO DI GIOIA

Gala lirico benefico con coro e orchestra  
e con l'amichevole partecipazione di celebri interpreti verdiani.

### Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti"

*Musiche di GIUSEPPE VERDI*

*Ideazione e organizzazione Gruppo Appassionati Verdiani - Club dei 27*

### Cattedrale di Parma

sabato 19 ottobre 2019, ore 16.30

Durata 1 ora e 15 minuti circa, senza un intervallo

## VERDI SACRO

*Organo* **Andrea Severi**


Parafresi e trascrizioni da *Luisa Miller*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, *Aida*, *I Vespri siciliani*, *La traviata*, *Il trovatore*, *Rigoletto* e *Nabucco* all'organo maggiore della Cattedrale, il monumentale organo a canne Mascioni, ricostruzione del Serassi del 1787.

*Musiche di GIUSEPPE VERDI*

*In collaborazione con Diocesi di Parma*

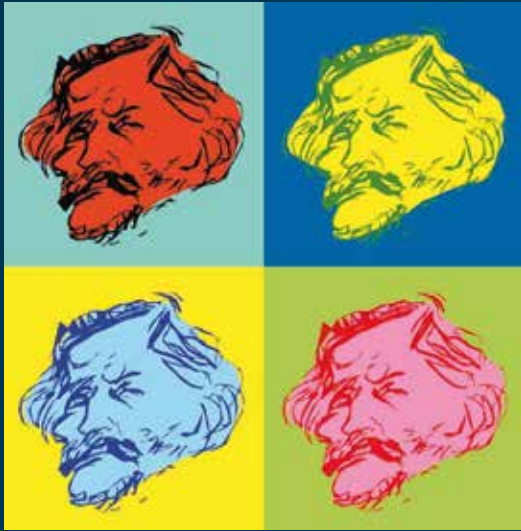
2019





**Investiamo in un capitale  
che arricchisce tutti.  
Insieme per la cultura.**





*Around Verdi*

Chiesa di San Francesco del Prato

domenica 6 ottobre 2019, ore 20.30

## MILLER, DI PADRE IN FIGLIA

Con **I Filarmonici di Busseto**

*Testi* ALBERTO MATTIOLI

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI

Niente cori guerrieri, niente marce o grandi affreschi storici: dopo l'infuocata *Battaglia di Legnano* Verdi volge la sua attenzione a una storia di affetti, drammi familiari e conflitti interiori. Con l'appassionato sacrificio d'amore della protagonista, *Luisa Miller* è la prima delle opere borghesi del suo repertorio, primo passo verso quella trilogia che lo consacrerà dominatore indiscusso del melodramma. Una storia presentata qui in una forma ancora più intima, attraverso la voce di un attore e le passionante melodie riscritte per un quintetto.

*Realizzato da* Società dei Concerti di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

Auditorium Paganini

venerdì 18 ottobre 2019, ore 20.30

## LETTERALMENTE VERDI

Con **Gomalan Brass Quintet**

*Lettere su Aida e Nabucco scelte da* GIUSEPPE MARTINI

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI

"Ritorni a casa col Nabucco in tasca", "Mi occupo alacremente di Aida ma a tutt'oggi non ho potuto ancora avere i figurini", "Nabucco mi trottava pel capo...", "Ora Aida è incamminata, ed io l'ho abbandonata al suo destino"... Due delle più popolari opere di Verdi, quella che segnò l'inizio del successo e quella che consacrò il suo nome a livello europeo, raccontate attraverso le sue lettere: epopea di una carriera, ritratto di un artista, ma anche aneddoti, arrabbature, soddisfazioni, con l'esecuzione di brani per ensemble di ottoni.

*Realizzato da* Società dei Concerti di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta



2019



Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

domenica 27 ottobre 2019, ore 20.30

## BAREZZI ROAD

Dare nuova luce, atmosfere, suoni e suggestioni ai brani di Verdi riletti attraverso i molteplici linguaggi della contemporaneità: è con questo obiettivo che nasce BarezziRoad, l'evento-concept che affida ai giovani protagonisti della scena musicale italiana il compito di creare un ideale ponte tra la musica di questo tempo e il repertorio verdiano, proponendo un'originale interpretazione di arie e melodie del Maestro.

I protagonisti e il programma della serata su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)

*Realizzato da* Barezzi Festival e iCompany

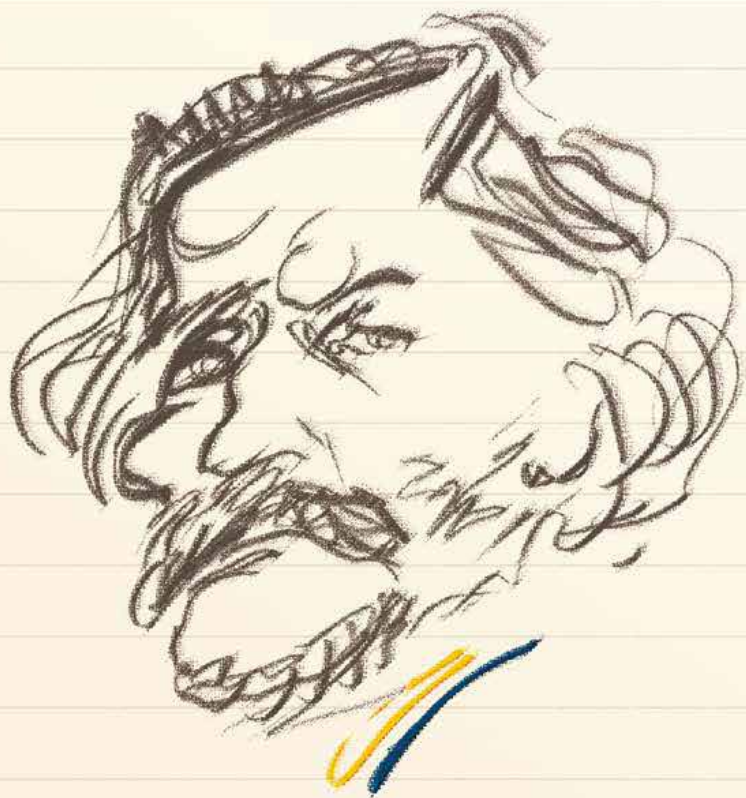
Commissione del Festival Verdi in prima assoluta



2019







*VerdiYoung*





## Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 18 ottobre 2019, ore 9.00 e ore 11.00 per le scuole

sabato 19 ottobre 2019, ore 17.00 per le famiglie

domenica 20 ottobre 2019, ore 11.00 e ore 16.00 per le famiglie

Durata 1 ora e 15 minuti circa senza intervallo

# NABUCCOLO

Spettacolo musicale tratto da *Nabucco* di Giuseppe Verdi

Da 3 anni

*Drammaturgia musicale* FEDERICA FALASCONI

*Drammaturgia* FEDERICO GRAZZINI, MATTEO SALIMBENI

*Pianoforte* FEDERICA FALASCONI

*Regia, luci* FEDERICO GRAZZINI

*Scene* ANDREA BELLÌ

*Testi* MATTEO SALIMBENI

*Costumi* VALERIA BETTELLA

*Pupazzi* VALERIA BETTELLA, PAOLO PILI

*Tecnico* GIOVANNI D'APOLITO

*Produzione* Opera Kids/As.Li.Co.

Cantanti, pupazzi, attori e burattini per raccontare ai più piccoli la storia del celebre re di Babilonia e dell'amore impossibile dei giovani Fenena e Ismaele. I temi dell'opera verdiana – la lotta per la giustizia, la conquista della libertà, il rapporto tra oppressi e oppressori – incontrano i linguaggi della fiaba e del teatro di figura per coinvolgere il pubblico dei più piccoli e appassionarli all'opera attraverso il gioco e l'azione.



Concerti, incontri, prove aperte

# PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Il compositore, la genesi delle opere e i capolavori letterari che ne hanno ispirato la produzione sono alcuni dei temi approfonditi nel ciclo di incontri di presentazione delle opere in programma con la partecipazione di giovani cantanti che ne interpretano i brani più celebri.

**Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero**

sabato 7 settembre 2019, ore 17.00

## LUISA MILLER

sabato 14 settembre 2019, ore 17.00

## I DUE FOSCARI

sabato 21 settembre 2019, ore 17.00

## NABUCCO

*A cura di GIUSEPPE MARTINI*

*Con Allievi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma*

*Coordinamento musicale Donatella Saccardi*

**Museo Casa Barezzi di Busseto, ingresso libero**

domenica 22 settembre 2019, ore 17.30

## AIDA

*A cura di DINO RIZZO*

# VERDI RING

Direttori e registi salgono sul ring per un ideale, pacifico scontro-incontro con il pubblico: un'occasione di confronto sull'allestimento in scena al Festival Verdi e per scoprire gli aspetti meno conosciuti del loro lavoro e le suggestioni che hanno ispirato la creazione dello spettacolo.

**Tendone Verdi Circus, ingresso libero**

giovedì 26 settembre 2019, ore 11.00

## **I DUE FOSCARI**

*Incontro con* **Leo Muscato, Paolo Arrivabeni**

*Moderatore* ANGELO FOLETTO

sabato 29 settembre 2019, ore 11.00

## **NABUCCO**

*Incontro con* **Ricci/Forte, Francesco Ivan Ciampa**

*Moderatore* ALBERTO MATTIOLI

lunedì 30 settembre 2019, ore 17.00

## **LUISA MILLER**

*Incontro con* **Lev Dodin, Roberto Abbado**

*Moderatore* CARLA MORENI

## PROVE APERTE

Le ultime prove delle opere prima del debutto: momenti cruciali nei quali la complessità del lavoro in scena e dietro le quinte trova una magica sintesi.

### **Teatro Regio di Parma**

lunedì 16 settembre 2019, ore 15.30

Prova antegenerale

martedì 24 settembre 2019, ore 20.00

Prova generale

## IDUE FOSCARI

### **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

martedì 24 settembre 2019, ore 15.00

Prova antegenerale

giovedì 26 settembre 2019, ore 15.00

Prova generale

## AIDA

### **Chiesa di San Francesco del Prato**

domenica 22 settembre 2019, ore 20.00

Prova antegenerale

mercoledì 25 settembre 2019, ore 20.00

Prova generale

## LUISA MILLER

### **Teatro Regio di Parma**

lunedì 23 settembre 2019, ore 15.30

Prova antegenerale

venerdì 27 settembre 2019, ore 20.00

Prova generale

## NABUCCO



## CORI AL RIDOTTO

Tre appuntamenti con le grandi pagine corali verdiane, conosciute e amate per la loro capacità di esprimere i sentimenti universali in maniera profonda e immediata.

**Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero**

sabato 5 ottobre 2019, ore 17.00

### **CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILI ARS CANTO GIUSEPPE VERDI DI PARMA**

*Maestro del coro* EUGENIO MARIA DEGIACOMI

sabato 12 ottobre 2019, ore 17.00

### **CORO DI VOCI BIANCHE DELLA CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA**

*Maestro del coro* BENIAMINA CARRETTA

martedì 15 ottobre 2019, ore 16.00 e ore 17.30

### **CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA**

*Maestro del coro* ANDREA CHINAGLIA

## CERIMONIA IN ONORE DI VERDI

La festa per i 206 anni del Maestro si apre presso il Monumento a lui dedicato, con il tradizionale omaggio che la città gli offre sulle note del "Va, pensiero". Un'occasione per incontrarsi e condividere due secoli di passione.

**Piazzale della Pace, Monumento a Verdi**

giovedì 10 ottobre 2019, ore 11.30

### **CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA**

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Con la partecipazione di istituzioni e associazioni cittadine



GRAN CAFFÈ  
*del Teatro*



# LIBIAM NE' LIETI CALICI

## Aperitivo all'opera

In occasione di alcuni degli spettacoli in programma, il Gran Caffè del Teatro è aperto al pubblico per un aperitivo buffet al costo di €10 a consumazione.

### **Gran Caffè del Teatro**

giovedì 3 ottobre 2019, a partire dalle ore 19.00 (*Nabucco*)

venerdì 11 ottobre 2019, a partire dalle ore 19.00 (*I due Foscari*)

venerdì 4 ottobre 2019, dalle ore 19.00 (*Filarmonica Toscanini/Abbado*)

## Dopo Teatro al Gran Caffè

Al termine degli spettacoli serali al Teatro Regio di Parma, il Gran Caffè del Teatro è aperto al pubblico per una cena dopo teatro.

*Per informazioni e prenotazioni*

Gran Caffè del Teatro

Tel. 0521 283857 [info@grancaffedelteatro.it](mailto:info@grancaffedelteatro.it)

FESTIVAL VERDI

# FVJournal

2/2019



In vendita al Teatro Regio  
e on line su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)

# FESTIVAL VERDI JOURNAL 2019

Festival Verdi Journal è il magazine dedicato al Festival Verdi, a cura di Alessandro Roccatagliati, realizzato in due distinte edizioni in italiano e inglese dal Teatro Regio di Parma con il Comitato scientifico per il Festival Verdi, diretto da Francesco Izzo e composto da Francesca Calciolari, Damien Colas, Alessandra Carlotta Pellegrini, Alessandro Roccatagliati. La rivista annuale riunisce in un solo volume saggi introduttivi alle opere in programma commissionati a studiosi verdiani di massimo rango internazionale. Assicurati spessore, rigore e aggiornamento sul piano della ricerca scientifica, la pubblicazione si distingue dai periodici accademici per taglio divulgativo, veste tipografica e impaginazione, per proporsi a chi legge nel modo più amichevole e immediato.

*I due Foscarì, Luisa Miller, Aida, Nabucco* – le opere in programma al Festival Verdi 2019 – sono al centro del secondo numero del FVJournal nei contributi di Andreas Giger, Gerardo Tocchini, Steven Huebner, Marco Beghelli, Roger Parker, Gloria Staffieri, Emanuele Senici, Emanuele d'Angelo, Alessandro Roccatagliati.

I due saggi dedicati a ciascuna opera, arricchiti da un'ampia iconografia, e le tavole originali realizzate per questo numero dall'illustratore Pierpaolo Gaballo, conducono il lettore a riflettere su aspetti musicali e visivi e d'allestimento grazie a una ricca collezione di immagini commentate, tra riproduzioni d'epoca e recenti foto di scena.

## FVJOURNAL 2/2019

A cura di Alessandro Roccatagliati  
Teatro Regio di Parma, 2018, Parma  
130 pagine – formato 21 x 29.7  
Rilegato in broccatura, con illustrazioni

## COME ACQUISTARLO

Il FVJournal è disponibile dal 28 febbraio 2019, al costo di €15,00, presso la biglietteria, il bookshop e lo sportello delle visite guidate del Teatro Regio di Parma e online su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it).

Per informazioni [fvjournal@teatroregioparma.it](mailto:fvjournal@teatroregioparma.it)



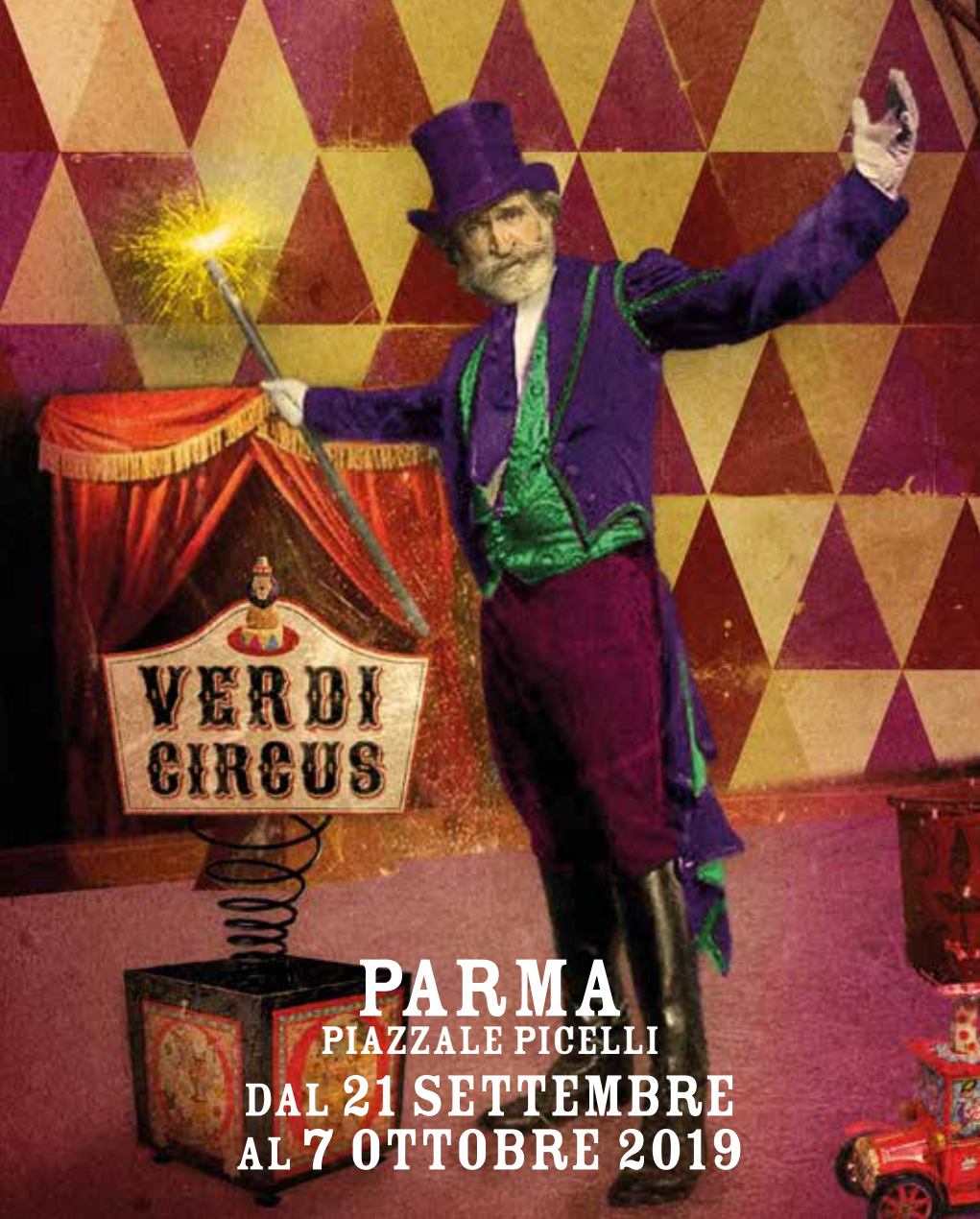
Città in festa  
 in occasione del Festival Verdi  
**Parma, Busseto  
 e dintorni**  
**21 SETTEMBRE**  
**20 OTTOBRE 2019**



*Parma, io ci sto!*







**PARMA**  
PIAZZALE PICELLI  
DAL 21 SETTEMBRE  
AL 7 OTTOBRE 2019

[festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)





UNIVERSITÀ  
DI PARMA



TEATRO  
REGIO  
PARMA

# VERDIATENE0

L'ABBONAMENTO AL FESTIVAL VERDI PER GLI UNIVERSITARI



FESTIVAL VERDI  
**7 SPETTACOLI A 60 EURO**  
fino a esaurimento posti

[festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)



1 MARZO 2019

Ti racconteremo una storia.  
Vivrai una storia.

Scopri-la su  
[FESTIVALVERDI.IT](http://FESTIVALVERDI.IT)





# CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO



**Teatro Regio di Parma**  
febbraio–ottobre 2019  
[accademiaverdiana@teatroregioparma.it](mailto:accademiaverdiana@teatroregioparma.it)

*In collaborazione con* Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo,  
I teatri di Reggio Emilia, Fondazione Franco Zeffirelli, Comune di Parma – Assessorato alla Cultura

Operazione Rif. Pa 2018–9806/NER approvata con DGR n. 1208 del 30/07/18  
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014–2020 Regione Emilia-Romagna



BUSSETO, 11-16 GIUGNO 2019



57° CONCORSO INTERNAZIONALE  
**VOCIVERDIANE**  
**CITTA' DI BUSSETO**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
IN ONORE E MEMORIA DEL MAESTRO CARLO BERGONZI

VOCIVERDIANE.COM TEATROREGIOPARMA.IT







## SALVIAMO LA CHIESA DI VERDI A RONCOLE

Il Teatro Regio di Parma e il Festival Verdi, desiderosi di rendere onore all'animo solidale del Maestro, mecenate e benefattore alla cui generosità e lungimiranza si devono grandi opere come l'Ospedale di Villanova d'Arda e la Casa di riposo per musicisti di Milano, patrocinano il progetto di restauro della Chiesa di San Michele Arcangelo di Roncole Verdi, monumento nazionale dal 1901.

Gravemente lesionati le fondamenta e i muri portanti, necessitano di urgenti interventi il fonte a cui Verdi fu battezzato, gli affreschi quattrocenteschi e l'altare che egli servì come chierichetto, l'organo sulla cui tastiera si avvicinò alla musica grazie all'organista Baistrocchi, il campanile in cui nel 1814 la madre si rifugiò portandolo al riparo dal saccheggio dei soldati.

Il progetto di restauro è consultabile sul sito [www.salviamolachiesadiverdi.it](http://www.salviamolachiesadiverdi.it), ove è possibile concorrere alla sua realizzazione tramite una donazione.

Promotore



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Con il patrocinio di





iCompany

BAREZZI  
FESTIVAL



# BAREZZI ROAD

## CONTEST



*Viva V.E.R.D.I.*

AL VINCITORE DEL CONTEST  
LA POSSIBILITÀ DI ESIBIRSI SUL  
**PALCO DEL PRIMOMAGGIO IN DIRETTA TV**

BANDO DA LUGLIO 2019 SU  
**BAREZZIFESTIVAL.IT E ICOMPANY.IT**





# INSIEME POSSIAMO RESTITUIRE LA LIBERTÀ

**Dopo 200 anni di carcere, la chiesa di San Francesco del Prato può ritornare patrimonio di tutti.** La cattedrale gotica di San Francesco del Prato, edificata a Parma nel XIII secolo, è divenuta oggetto di un importante recupero storico e artistico. Un restauro di grande valore, che intende restituire alla chiesa lo splendore delle origini dopo oltre due secoli di abbandono. Oltre al prezioso contributo di sponsor e istituzioni, la facciata e gli affreschi hanno bisogno del sostegno di tutti noi. Aiutaci a liberare la bellezza.

**DONA ANCHE TU [WWW.SANFRANCESCOCODELPRATO.IT](http://WWW.SANFRANCESCOCODELPRATO.IT)**



CAPITALE  
ITALIANA  
DELLA  
CULTURA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



COMITATO PER  
SAN FRANCESCO  
DEL PRATO



Diocesi di Parma



Frati Minori Conventuali

Con il sostegno di



—FAMIGLIA—  
Alberto Chiesi

Barilla



FONDAZIONE  
CARIPARMA



CRÉDIT  
AGRICOLE

E TUTTI COLORO CHE STANNO PARTECIPANDO ALLA RACCOLTA FONDI POPOLARE





COMUNE DI PARMA

# MUSEI CIVICI DI PARMA

PINACOTECA STUARD

PALAZZETTO EUCHERIO SANVITALE

CASTELLO DEI BURATTINI



MUSEO DELL'OPERA

CASA NATALE TOSCANINI

CASA DEL SUONO

*ingresso gratuito*

*[www.comune.parma.it/cultura](http://www.comune.parma.it/cultura)*





casadellamusica

SOCIETÀ DE  
CONCERTI  
DI PARMA  
125 years

Comitato Promozionale del



Comune di Parma



CAPITALE  
ITALIANA  
DELLA  
CULTURA

# *i concerti della* **casadellamusica**

#BeethovenExperience2

## *Le 9 Sinfonie*

XVII EDIZIONE

**21 GENNAIO**

**29 APRILE 2019**

[www.societaconcertiparma.com](http://www.societaconcertiparma.com)

# L'INNOVAZIONE CONTINUA

Negli anni Ottanta abbiamo inventato un nuovo modo di fare Tv.  
Nei Novanta l'abbiamo portata per primi su Internet.  
Oggi siamo pronti a una nuova rivoluzione:  
la più ampia offerta televisiva on-demand d'Italia.  
Per darti informazione, sport e spettacolo ai massimi livelli,  
da vedere quando e dove vuoi.




GRUPPO  
 **MEDIASET**



GRUPPO MEDIASET  
 **DIGITALIA '08**

  
**MEDIAMOND**

GRUPPO MEDIASET  
 **PUBLITALIA '80**



# Iren, cultura per il Territorio

Sostenere le attività culturali del territorio, creare benessere per la comunità, contribuire alla pluralità delle iniziative culturali e guardare al futuro con responsabilità.

Valorizzare la nostra storia, vicini al territorio: **per questo Iren è socio fondatore e sostiene alcuni dei Teatri più importanti d'Italia.**

[www.gruppoiren.it](http://www.gruppoiren.it)




  
iren

Un futuro sostenibile



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA



Coltiviamo una grande passione

Barilla sostiene il Festival Verdi. Un evento esclusivo che dedichiamo a chi condivide con noi la passione per la musica e per ogni cosa fatta ad arte. Dal 1877, continua il nostro impegno per testimoniare nel mondo l'eccellenza italiana.

**Barilla**

The Italian Food Company. Since 1877.



OPEM

Ci siamo  
messi  
all'opera...



**OPEM**  
solutions to package your quality

partner del



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA



dallara

WWW.DALLARA.IT





Dal 1945  
fare Impresa  
è una delle nostre Opere migliori.



*Unione Parmense degli Industriali*





Camera di Commercio  
Parma

Allegretto  $\text{♩} = 60$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenore 1

Basso

Xylofono

Oboe

Violino

*La tradizione  
come futuro*

La Camera di Commercio  
di Parma  
per il Festival Verdi

[www.pr.camcom.it](http://www.pr.camcom.it)



Ascom Parma sostiene il Festival Verdi 2019

Promuoviamo da anni  
in Italia e nel mondo  
le esclusive racchiuse  
nel nome di Parma,  
per dare sempre  
nuove emozioni ...

Il Festival Verdi  
nella terra di Verdi  
unico e irripetibile.



ARTI PERFORMANCE EVENTI



# I colori degli affetti

Ritratti familiari  
nelle Collezioni Amedeo Bocchi e Renato Vernizzi  
della Fondazione Monteparma

6 giugno 2018 • 30 giugno 2019  
martedì / domenica • ore 10.30 / 17.30 Parma • via Farini, 32/a  
[www.apeparmamuseo.it](http://www.apeparmamuseo.it)



## Parma, io ci sto!

### PER COSTRUIRE INSIEME IL FUTURO DEL NOSTRO TERRITORIO

L'Associazione "Parma, io ci sto!" è nata dalle imprese con l'obiettivo di creare iniziative di eccellenza e attrarre investimenti, rilanciando e valorizzando l'identità della nostra città e di ciò che la circonda.

"Parma, io ci sto!" è un progetto che guarda lontano, per proiettare Parma verso un futuro dinamico e vivace, vivibile e sostenibile nell'ambito di:

**Cultura** | **Formazione e Innovazione**  
**Turismo e Tempo Libero** | **Buon Cibo**

"Parma, io ci sto!" supporta il Teatro Regio e Verdi Off

[www.parmaiocisto.com](http://www.parmaiocisto.com)





CARLOS  
V



INTERNATIONAL  
FRIENDS  
OF FESTIVAL  
VERDI

Join the International  
Friends of Festival Verdi



International Friends of Festival Verdi è un programma esclusivo per coloro che desiderano sostenere l'attività del Teatro Regio di Parma, garantendone la crescita e l'arricchimento della programmazione artistica, dei progetti educativi e di quelli a sfondo sociale.

Tutte le attività, svolte nel territorio nazionale ed internazionale, sono volte ad approfondire e a divulgare il patrimonio artistico del Festival Verdi e del Teatro Regio, quale simbolo di eccellenza italiana nel mondo.

Ai Friends e ai sostenitori privati e pubblici è dedicata, durante il Festival Verdi, un'accoglienza esclusiva, con accesso privilegiato agli eventi musicali, mostre, incontri con gli artisti, visite dietro le quinte e inviti privati nelle dimore storiche più importanti del territorio. Sono inoltre loro riservati eventi esclusivi all'estero e in particolare negli Stati Uniti.

Il nuovo programma degli International Friends of Festival Verdi, con i diversi livelli associativi e le relative quote, è disponibile su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it).

*Per informazioni*

[development@iffv.it](mailto:development@iffv.it) | +39 0521 203957 (Parma) | +1 917 207 4397 (New York)



Biglietteria

# CALENDARIO DI VENDITA

## Abbonamenti

dal 28 febbraio al 7 marzo 2019  
**Prelazione abbonati Festival Verdi 2018**

9, 12 marzo 2019  
**Prelazione abbonati Stagione Lirica 2019**

dal 13 marzo 2019  
dal 14 marzo 2019 online  
**Nuovi abbonamenti**

## Biglietti

dal 9 aprile 2019  
dal 10 aprile 2019 online  
**Opere e spettacoli**

dal 11 settembre 2019  
dal 12 settembre 2019 online  
**Prove antegenerali**

dal 21 settembre 2019  
**Prove generali**

17 settembre 2019  
**Prove a Busseto**



## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### Under 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di tutti gli spettacoli per i posti di platea e di palco al Teatro Regio di Parma e per *Luisa Miller* alla Chiesa di San Francesco del Prato. Hanno inoltre diritto al biglietto ridotto per tutti i recital di *Mezzogiorno in musica*. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Al Festival in famiglia

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D a €15,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Speciale lavoratori

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a €15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Bonus Cultura 18app

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App, l'iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri riservata ai neo-maggiorenni. *Per informazioni* [www.18App.it](http://www.18App.it)

### Carta del docente

Il Teatro Regio di Parma aderisce alla Carta del Docente, l'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca rivolta ai docenti. *Per informazioni* [www.cartadeldocente.istruzione.it](http://www.cartadeldocente.istruzione.it)

### Speciale gruppi

La biglietteria del Teatro Regio di Parma accetta via email richieste di prenotazioni di biglietti per gruppi organizzati. I posti sono assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti di tutti gli spettacoli al Teatro Regio di Parma. I posti in palco sono venduti per l'intera capienza dello stesso poiché la vendita ai gruppi organizzati non prevede la numerazione all'interno dei palchi.

È possibile usufruire inoltre di alcuni retropalchi individuati dalla Direzione del Teatro, in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota per l'utilizzo del retropalco da concordare con la Direzione del Teatro.

*Per informazioni* [groups@teatroregioparma.it](mailto:groups@teatroregioparma.it)

## VERDIATENEEO

Agli studenti universitari è riservato, fino a esaurimento posti, l'abbonamento VerdiAteneo per assistere a 7 appuntamenti al costo di €60. L'abbonamento include le prove di *I due Foscari* (16 settembre), *Nabucco* (23 settembre) e *Luisa Miller* (22 settembre); il concerto diretto da Roberto Abbado (4 ottobre); il concerto dei finalisti del Concorso Pianistico Franz Liszt (8 ottobre); lo spettacolo *Letteralmente Verdi* (18 ottobre); il concerto di Andrea Severi (19 ottobre). Ciascuno studente può acquistare un massimo di 2 abbonamenti esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. L'abbonamento non è nominativo, ma può essere ceduto solo ad altri studenti universitari; controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro.

## AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori del Festival Verdi possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli in programma.

L'agevolazione è limitata al seguente intervallo orario:

- per gli spettacoli con inizio fino alle ore 18.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo;
- per gli spettacoli con inizio dalle ore 19.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino alle ore 02.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando del parcheggio nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice del transponder per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket (pr.parmapark@apcoa.it; tel. 0521 235953 - 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

## SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva al Teatro Regio. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet. Lo speciale aziende prevede inoltre servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco.

Per informazioni Tel. 0521 203965 - [relazioniesterne@teatroregioparma.it](mailto:relazioniesterne@teatroregioparma.it)

## ABBONAMENTI

Gli abbonati al **Festival Verdi 2018** possono esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2019 dal **28 febbraio al 7 marzo 2019** per i posti di poltrona, palco e galleria.

Gli abbonati alla **Stagione Lirica 2019** del Teatro Regio di Parma possono acquistare un nuovo abbonamento al Festival Verdi 2019 nei giorni **9 e 12 marzo 2019**.

**Nuovi abbonamenti** in vendita dal **13 marzo 2018** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e online dal **14 marzo 2019**.

Contestualmente all'acquisto dell'abbonamento, gli abbonati possono prenotare i biglietti per *Luisa Miller*, che potranno essere acquistati con una riduzione del 20% a partire dal 9 aprile 2019.

Insieme all'abbonamento è possibile inoltre acquistare in prelazione i biglietti per:

- Mezzogiorno in Musica al prezzo ridotto di €5;
- il concerto dei finalisti del Concorso Pianistico Internazionale Franz Liszt

Gli abbonati al Festival Verdi 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento al Festival Verdi 2020 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### Turno A (3 spettacoli)

<i>I due Foscari</i>	giovedì 26 settembre 2019, ore 20.00
<i>Nabucco</i>	domenica 29 settembre 2019, ore 15.30
<i>Filarmonica Toscanini/Abbado</i>	venerdì 4 ottobre 2019, ore 20.00

### Turno B (3 spettacoli)

<i>Nabucco</i>	giovedì 3 ottobre 2019, ore 20.00
<i>Gala Verdiano</i>	giovedì 10 ottobre 2019, ore 20.00
<i>I due Foscari</i>	venerdì 11 ottobre 2019, ore 20.00

### Turno C (3 spettacoli)

<i>Mariella Devia</i>	mercoledì 9 ottobre 2019, ore 20.00
<i>Nabucco</i>	domenica 13 ottobre 2019, ore 15.30
<i>I due Foscari</i>	giovedì 17 ottobre 2019, ore 20.00

### Turno D (2 spettacoli)

<i>I due Foscari</i>	domenica 6 ottobre 2019, ore 15.30
<i>Nabucco</i>	domenica 20 ottobre 2019, ore 15.30

## FUORI ABBONAMENTO

### ***Aida***

venerdì 27 settembre 2019, ore 19.00  
lunedì 30 settembre 2019, ore 19.00  
venerdì 4 ottobre 2019, ore 19.00  
domenica 6 ottobre 2019, ore 15.30  
mercoledì 9 ottobre 2019, ore 19.00  
giovedì 10 ottobre 2019, ore 19.00  
domenica 13 ottobre 2019, ore 15.30  
mercoledì 16 ottobre 2019, ore 19.00  
venerdì 18 ottobre 2019, ore 19.00  
domenica 20 ottobre 2019, ore 15.30

### ***Luisa Miller***

sabato 28 settembre 2019, ore 20.00  
sabato 5 ottobre 2019, ore 20.00  
sabato 12 ottobre 2019, ore 20.00  
sabato 19 ottobre 2019, ore 20.00

### ***Mezzogiorno in Musica***

sabato 5 ottobre 2019, ore 12.00  
domenica 6 ottobre 2019, ore 12.00  
sabato 12 ottobre 2019, ore 12.00  
domenica 13 ottobre 2019, ore 12.00  
sabato 19 ottobre 2019, ore 12.00  
domenica 20 ottobre 2019, ore 12.00

### ***Miller, di padre in figlia***

domenica 6 ottobre 2019, ore 20.30

### ***Concerto Concorso Pianistico Franz Liszt***

martedì 8 ottobre 2019, ore 20.00

### ***Gala Verdiano***

giovedì 10 ottobre 2019, ore 20.00

### ***Fuoco di gioia***

mercoledì 16 ottobre 2019, ore 20.00

### ***Letteralmente Verdi***

venerdì 18 ottobre 2019, ore 20.30

### ***Verdi sacro***

sabato 19 ottobre 2019, ore 16.30

### ***Nabuccolo***

venerdì 18 ottobre 2019, ore 9.00 per le scuole  
venerdì 18 ottobre 2019, ore 11.00 per le scuole  
sabato 19 ottobre 2019, ore 17.00 per le famiglie  
domenica 20 ottobre 2019, ore 11.00 per le famiglie  
domenica 20 ottobre 2019, ore 16.00 per le famiglie

### ***Barezzi Road***

domenica 27 ottobre 2019, ore 20.30

## ABBONAMENTI

<b>Turno A</b> (3 spettacoli)	<b>Prezzi</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 496,00	€ 248,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 472,00	€ 236,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 352,00	€ 176,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 88,00	€ 44,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 432,00	€ 216,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 288,00	€ 144,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 392,00	€ 196,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 248,00	€ 124,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 72,00	€ 36,00
Galleria numerata	€ 112,00	-----

<b>Turno B</b> (3 spettacoli)	<b>Prezzi</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 368,00	€ 184,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 344,00	€ 172,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 200,00	€ 100,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 72,00	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 312,00	€ 156,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 160,00	€ 80,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 280,00	€ 140,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 56,00	€ 28,00
Galleria numerata	€ 96,00	-----

<b>Turno C</b> (3 spettacoli)	<b>Prezzi</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 336,00	€ 168,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 316,00	€ 158,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 184,00	€ 92,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 48,00	€ 24,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 288,00	€ 144,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 148,00	€ 74,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 260,00	€ 130,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 108,00	€ 54,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 48,00	€ 24,00
Galleria numerata	€ 92,00	-----

<b>Turno D</b> (2 spettacoli)	<b>Prezzi</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 288,00	€ 144,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 272,00	€ 136,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 144,00	€ 72,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 32,00	€ 16,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 248,00	€ 124,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 112,00	€ 56,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 224,00	€ 112,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 32,00	€ 16,00
Galleria numerata	€ 72,00	-----

## BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli del **Festival Verdi 2019** sono in vendita presso:

- la **biglietteria** del Teatro Regio di Parma dal **9 aprile 2019**;
- la **biglietteria online** su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it) dal **10 aprile 2019**.

L'acquisto online non comporta commissioni di servizio.

<i>I due Foscari, Nabucco</i> Turno A	Intero	Under30
Poltrona	€ 260,00	€ 130,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 250,00	€ 125,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 185,00	€ 92,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 230,00	€ 115,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 150,00	€ 75,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 210,00	€ 105,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 130,00	€ 65,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Galleria numerata	€ 55,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	-----

<i>I due Foscari, Nabucco</i> Turni B, C, D	Intero	Under30
Poltrona	€ 180,00	€ 90,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 170,00	€ 85,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 155,00	€ 77,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 140,00	€ 70,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 45,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

<i>Luisa Miller</i> Premiére	Intero	Under 30	Abbonati	Abbonati Under30
Poltrona numerata I settore	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 100,00
Poltrona numerata II settore	€ 150,00	€ 75,00	€ 120,00	€ 60,00

<i>Luisa Miller</i> Altre recite	Intero	Under 30	Intero	Abbonati Under30
Poltrona numerata I settore	€ 230,00	€ 115,00	€ 184,00	€ 92,00
Poltrona numerata II settore	€ 130,00	€ 65,00	€ 104,00	€ 52,00

<b>Aida</b>	<b>Première</b>	<b>Altre recite</b>
Poltrona	€ 200,00	€ 180,00
Palco centrale	€ 130,00	€ 110,00
Palco laterale	€ 100,00	€ 85,00
Prima Galleria numerata	€ 55,00	€ 45,00
Seconda Galleria numerata	€ 30,00	€ 25,00

<b>Mezzogiorno in musica</b>	<b>Intero</b>	<b>Abbonati/Under30</b>
Posto unico numerato	€ 15,00	€ 5,00

<b>Filarmonica Toscanini/Gala Verdiano</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 100,00	€ 50,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 50,00	€ 25,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Galleria numerata	€ 30,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

<b>Concerto Concorso Pianistico Franz Liszt</b>	<b>Intero</b>
Poltrona	€ 10,00
Palco 1° prezzo	€ 10,00
Palco 2° prezzo	€ 5,00
Galleria	€ 5,00

<b>Mariella Devia</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 55,00	€ 27,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 25,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

<b><i>Fuoco di gioia</i></b>	<b>Intero</b>		
Poltrona	€ 90,00		
Palco centrale	€ 70,00		
Palco laterale	€ 60,00		
Galleria numerata	€ 25,00		
Posto in piedi in galleria	€ 10,00		
<b><i>Verdi sacro</i></b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>	
Posto unico numerato	€ 30,00	€ 15,00	
<b><i>Miller di padre in figlia/ Letteralmente Verdi</i></b>	<b>Intero</b>	<b>Under30, Over60</b>	<b>Società dei Concerti</b>
Posto unico numerato	€ 25,00	€ 20,00	€ 15,00
<b><i>Barezzi Road</i></b>	<b>Intero</b>		
Posto unico numerato	€ 20,00		
<b><i>Nabuccolo</i></b>	<b>Intero</b>	<b>Under15</b>	
Posto unico	€ 12,00	€ 8,00	



## PROVE APERTE

### Prove antegenerali

Le scuole possono prendere parte alle prove antegenerali di *I due Foscari*, *Luisa Miller*, *Nabucco* prenotando via mail a [educational@teatroregioparma.it](mailto:educational@teatroregioparma.it) o telefonando al 0521 203949.

I biglietti per gli Under 30 sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 11 settembre 2019 e online dal 12 settembre 2019.

#### Scuole/Under30

Posto unico numerato € 5,00

### Prove generali

Le associazioni musicali, culturali e ricreative hanno l'opportunità di prendere parte alle prove generali di *I due Foscari*, *Luisa Miller*, *Nabucco*, secondo disponibilità e fino a esaurimento posti, al prezzo speciale di €5, realizzando autonomamente attività di approfondimento sulle opere in programma. Tali associazioni devono farne richiesta inviando i moduli disponibili su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) all'indirizzo [promozioneculturale@teatroregioparma.it](mailto:promozioneculturale@teatroregioparma.it) entro il 12 luglio 2019.

Un contingente di biglietti è disponibile alla vendita libera presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma da sabato 22 settembre 2019. Tali biglietti non possono essere prenotati o acquistati online.

#### Intero Associazioni

Posto unico numerato € 10,00 € 5,00

### Prove aperte a Busseto

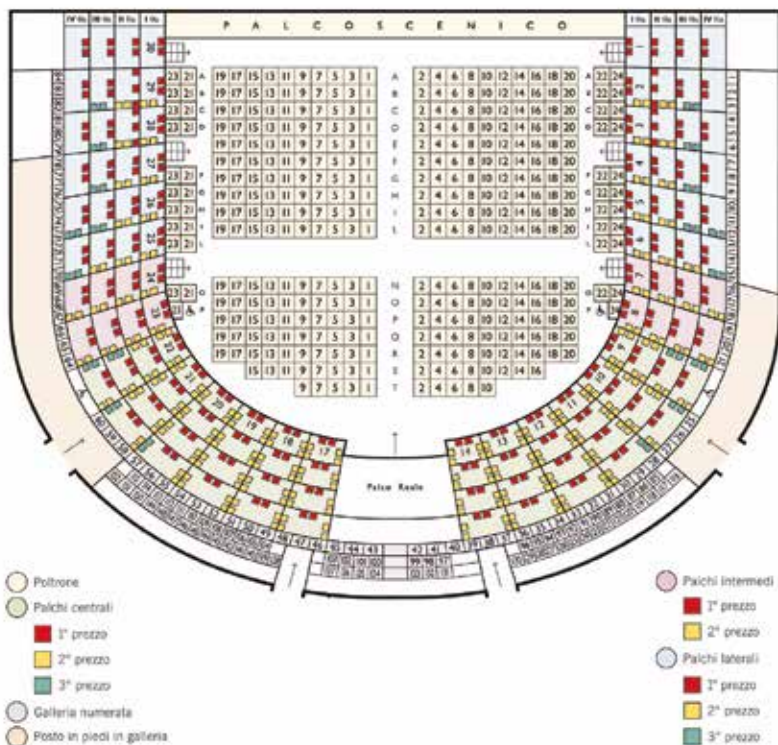
Le prove aperte di *Aida* sono riservate al pubblico di Busseto e alle scuole. I biglietti sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto il 18 settembre 2019 e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Per informazioni IAT Busseto, tel. 0524 92487, [info@bussetolive.com](mailto:info@bussetolive.com)

#### Intero Scuole/Associazioni

Posto unico numerato € 10,00 € 5,00

# PIANTA TEATRO REGIO



## INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 3,00 per l'ingresso.

L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma esibendo la tessera di abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di Euro 3,00. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo sono aperti il bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

A Parma è disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus, chiamando il numero 840 22 22 23. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Al Teatro Regio di Parma, all'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

In sala sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

# CALENDARIO

## SETTEMBRE 2019

### **sabato 7**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Luisa Miller

### **sabato 14**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** I due Foscari

### **lunedì 16**

ore 15.30 Teatro Regio Parma **I DUE FOSCARI** antegenerale

### **sabato 21**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Nabucco

ore 18.00 Teatro Regio/Oltretorrente **VERDI STREET PARADE**

### **domenica 22**

ore 17.30 Casa Barezzi Busseto **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Aida

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER** antegenerale

### **lunedì 23**

ore 15.30 Teatro Regio Parma **NABUCCO** antegenerale

### **martedì 24**

ore 15.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA** antegenerale

ore 20.00 Teatro Regio Parma **I DUE FOSCARI** generale

### **mercoledì 25**

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER** generale

### **giovedì 26**

ore 11.00 Tendone Verdi Circus **VERDI RING** I due Foscari

ore 15.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA** generale

ore 20.00 Teatro Regio di Parma **I DUE FOSCARI** turno A

### **venerdì 27**

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **NABUCCO** generale

### **sabato 28**

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER** turno A

### **domenica 29**

ore 11.00 Ridotto Teatro Regio **VERDI RING** Nabucco

ore 20.00 Teatro Regio Parma **NABUCCO** turno A

### **lunedì 30**

ore 17.00 Tendone Verdi Circus **VERDI RING** Luisa Miller

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

## OTTOBRE 2019

### **giovedì 3**

ore 19.00 Gran Caffè del Teatro **APERITIVO ALL'OPERA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **NABUCCO** turno B

### **enerdì 4**

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 19.00 Gran Caffè del Teatro **APERITIVO ALL'OPERA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **FILARMONICA TOSCANINI/ABBADO** turno A

### **sabato 5**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO DI VOCI BIANCHE ARS CANTO**

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER**

### **domenica 6**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 15.30 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 15.30 Teatro Regio di Parma **I DUE FOSCARI** Turno D

ore 20.30 Chiesa San Francesco del Prato **MILLER, DI PADRE IN FIGLIA**

### **martedì 8**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **CONCERTO FINALISTI CONCORSO FRANZ LISZT**

### **mercoledì 9**

ore 19.00 Teatro Verdi di Busseto **AIDA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **MARIELLA DEVIA** turno C

### **giovedì 10**

ore 11.30 Piazzale della Pace **CERIMONIA IN ONORE DI VERDI**

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **GALA VERDIANO** Turno B

### **venerdì 11**

ore 19.00 Gran Caffè del Teatro **APERITIVO ALL'OPERA**

ore 20.00 Teatro Regio di Parma **I DUE FOSCARI** Turno B

### **sabato 12**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO DI VOCI BIANCHE CORALE VERDI**

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER**

### **domenica 13**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 15.30 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 15.30 Teatro Regio Parma **NABUCCO** turno C

## OTTOBRE 2019

### **martedì 15**

ore 16.00 e 17.30 Ridotto Teatro Regio **CORALE VERDI**

### **mercoledì 16**

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 20.00 Teatro Regio Parma **FUOCO DI GIOIA**

### **giovedì 17**

ore 20.00 Teatro Regio di Parma **IDUE FOSCARI** Turno C

### **venerdì 18**

ore 9.00 e 11.00 Ridotto Teatro Regio **NABUCCOLO**

ore 19.00 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 20.30 Auditorium Paganini **LETTERALMENTE VERDI**

### **sabato 19**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 16.30 Cattedrale di Parma **VERDI SACRO**

ore 17.00 Ridotto Teatro Regio **NABUCCOLO**

ore 20.00 Chiesa San Francesco del Prato **LUISA MILLER**

### **domenica 20**

ore 11.00 e 16.00 Ridotto Teatro Regio **NABUCCOLO**

ore 12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

ore 15.30 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **AIDA**

ore 15.30 Teatro Regio Parma **NABUCCO** turno D

### **domenica 27**

ore 20.30 Teatro Giuseppe Verdi di Busseto **BAREZZI ROAD**

## **BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma  
Tel. +39 0521 203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

### **ORARI DI APERTURA**

Dal martedì al sabato  
ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00  
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.  
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura,  
da un'ora e mezza precedente lo spettacolo.  
Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

Nel mese di Luglio  
dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00  
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.  
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura,  
da un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

### **PAGAMENTI**

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

## **BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su festivalverdi.it.  
L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.







A cura di Area Comunicazione, Promozione,  
Editoria e Stampa del Teatro Regio di Parma  
Art director Silvano Belloni  
Progetto grafico Cantadori Design Office

*Verdi Street Parade* illustrazione di Davide Forleo  
*I due Foscari* elaborazione del bozzetto di Andrea Belli  
*Aida* foto Archivio Fondazione Franco Zeffirelli, particolare  
*Luisa Miller* immagine di Davide Forleo  
*Nabucco* foto di Viktor Hanacek  
*Nabuccolo* foto As.Li.Co.

L'immagine esclusiva del Festival è il ritratto di Verdi realizzato a matita da Renato Guttuso negli anni '60, donato al Teatro Regio di Parma dall'Archivio storico Bocchi e concesso da Fabio Carapezza Guttuso ©Renato Guttuso by SIAE 2019.

Stampato il 1 febbraio 2019 da Graphital – Parma

[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)





# Abbonarsi al Regio è tutta un'altra musica



Scopri **CartaConto Teatro Regio Parma**, la carta prepagata ricaricabile che ti permette di:

- fare le principali operazioni bancarie senza bisogno di un conto corrente
- addebitare le rate del prestito personale previsto per acquistare l'abbonamento.

Richiedila subito in filiale.

MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALI. PER MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE CONDIZIONI ECONOMICHE CONSULTA IL FOGLIO INFORMATIVO DI CARTACONTO E IL MODULO "INFORMAZIONI EUROPEE DI BASE SUL CREDITO AI CONSUMATORI" (S.E.C.C.I.) DEL PRESTITO PERSONALE ORDINARIO IN FILIALE E SUL SITO DELLA BANCA. OFFERTA RISERVATA AI CLIENTI CONSUMATORI. LA BANCA SI RISERVA LA VALUTAZIONE DEI REQUISITI NECESSARI PER L'ATTIVAZIONE DEI PRODOTTI OGGETTO DELL'OFFERTA. GENNAIO 2019.



numero verde 800 77 11 00  
[www.credit-agricole.it](http://www.credit-agricole.it)





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

---

2019